



Ludovica Zoina

Es bailarina aérea y actriz de origen italiana.

A los 8 años comienza su formación en la Escuela de Danza Contemporánea C.A.I.V. de Marianna Troise en Nápoles, Italia.

A los 18 años empieza sus estudios de teatro en el Centro de Formación de Cinema y Teatro "Eleonora Duse" en Roma, Italia. Trabaja como actriz en el cine italiano con los directores Paolo Sorrentino y Valerio Jalongo y en teatro con los directores Beppe Rosso, Lucio Allocca, Pierpaolo Sepe y Luigi D' Allario. Ha participado en distintas series de la televisión italiana.

A los 23 años entra en la Escuela de Circo Flic de Torino en donde se especializa en disciplinas aéreas. Viaja a Toulouse (Francia) para estudiar en el Centro de Formación Profesional de Danza James Carlés y después a Buenos Aires (Argentina) para perfeccionar su técnica de danza aérea en las escuelas Brenda Angiel y Espacio Hache.

Desde el 2008 al 2012 trabaja como bailarina aérea y actriz en diferentes proyectos del Teatro de los Sentidos de Enrique Vargas, participando en el proceso de investigación y creación de unas de las últimas y más significativas obras de la compañía: Inhabitants, Abitare Palermo, City Puzzle, Filatura, Che cosa deve fare Napoli per Rimanere in Equilibrio sopra un Uovo realizando giras por festivales internacionales en Malasia, Dinamarca, Italia, Francia y, España.

También ha trabajado como bailarina aérea en las compañías La Fura dels Baus, Le Luna Collectif, Accialt Flying Effects.

Desde el 2010 colabora con la compañía Circo Delicia como bailarina aérea y cantante, participando en festivales a nivel nacional e internacional. Para el último espectáculo de la compañía "Cantare Volare" crea el grupo musical "Zoe & the Blue Sailors".

Ha colaborado como docente en el Centre des métiers des artes de la scène et du spectacle en La Chaux-de-Fond (Suiza) y actualmente trabaja como docente de danza aérea en OnairBarcelona.