

Daniel Tomas Sanz

Nace en Barcelona el 14/12/1967, se inicia en el Ateneo de Nou Barris en el año 1988, se forma como acróbata con Rogelio Rivel en Barcelona, como trapecista volante con Jean Palacy en París y como músico en el 'Taller de musics de Barcelona'. Funda la escuela Volatín (2006/01), e imparte clases de acrobacia, trapecio mini-volante y danza vertical.

Circo

2014/2001, Fundador Circo Delicia (A flor de piel, Airearte, ingràvids, arbolat arvolat, Rampants, Sardana aérea, Minvant).

2009-/2004, Comediants (Bocato di Cardinale, L'arbre de la Memoria) . 2009/2008, La Fura dels Baus.

2003, Monti&cia (Utopista).

1996/2001, Fundador Cía Subus (La Cita, Acrobatido).

1996/1994, Circ Cric (Rumba que tumba. La gran Reprise).

1994/1991, Co-fundador, Los Galindos (Las fábulas del circo de Tudela, Recuerdos de Constantinopla)

1990/1991, Co-fundador Germans Magirus (Outsiders). 1989/1990, Desastrosus Circus (Desastre total II).

Musica

2013/2001 Circo Delicia, clarinetista y saxofonista (Airearte. Ingràvids) multiinstrumentista.

2013/1996 La Orquestina Incombustible (Desvariacions).

2014/2008 La Banda del passatge (Pasacalles y conciertos).